ORCHESTER
BELP

Sommerkonzert

Aurélien Darbellay: Dirigent

Joanna Guex Zaremba: Konzertmeisterin

Mathias Trottmann: Gitarre

Sonntag, 22. Juni 2025, 11.00 Uhr
Aaresaal Dorfzentrum Kreuz Belp
Anschliessend Apéro

Freitag, 27. Juni 2025, 20.00 Uhr
Reformierte Kirche Heimberg

Türöffnung
Bei beiden Konzerten jeweils 30 Minuten
vor Konzertbeginn

Kollekte
Über einen Betrag von ungefähr CHF 30.–
für Erwachsene würden wir uns freuen.

www.orchester-belp.ch

Programm

Ruperto Chapì (1851–1909)	**El Tambor de Granaderos Ouverture**
Joaquìn Rodrigo (1901–1999)	**Concierto de Aranjuez** **Konzert für Gitarre und Orchester** Allegro con spirito Adagio Allegro gentile
Arturo Marquez (*1950)	**Danzón No. 7**
Emmanuel Chabrier (1841–1894)	**Habanera**
Isaac Albéniz (1860–1909)	**Asturias** (Arr. Aurélien Darbellay)
Manuel de Falla (1876–1946)	**Danza ritual del Fuego**

Mitspielende

1. Violine: Joanna Guex Zaremba, Claudia Balmer, Vladimir Fabian, Manuela Fuchser, Maria Imbaumgarten, Selina Linder, Ursula Oehler
2. Violine: Susanne Burla, Eva Duraschiok, Regina Gäumann, Kalinka Huber, Katrin Moser, Marianne Rätz-Frutiger
Viola: Lisa Holzner, Haruna Kamihara Paul, Ursula Schär
Cello: Josquin Blanc, Justine Gölz-Vogel, Sabine Grossenbacher, Ina Miller, Ursula Schranz-Schneeberger, Mirjam Shibli
Kontrabass: Barblina Wolfensberger
Querflöte: Liselotte Pfändler, Lia Wirz
Oboe: Stephanie Gasser, Eliane Mägert
Klarinette: Kurt Hess, Sonja Nyfeler
Fagott: Corinna Bisegger, Erika Zimmermann
Trompete: Cäsar Dänzer, Gaby Zbinden
Horn: Edi Hug, Evelyn Tsandev
Euphonium: Sebastian Paul
Schlagwerk: Thomas Gsponer

Änderungen nach Drucklegung vorbehalten

Mathias Trottmann

studierte Gitarre bei André Fischer am Conservatoire de Musique de Neuchâtel und schloss sein Studium 2008 mit dem Konzert- und Lehrdiplom erfolgreich ab. Bereits während dieser Zeit gründete er zusammen mit Olivier Richard das Gitarrenduo col legno, mit dem er seither regelmässig konzertierte. Seine Leidenschaft für die Kammermusik führte ihn zu einem Master of Advanced Studies in Kammermusik bei Lorenzo Micheli am Conservatorio della Svizzera Italiana in Lugano. Wichtige künstlerische Impulse erhielt er in Meisterkursen bei renommierten Persönlichkeiten wie Oscar Ghiglia, Raphaella Smits, Elena Casoli, Matteo Mela, Carles Trepat und Stefano Grondona, die seine musikalische Entwicklung nachhaltig prägten.

Zwischen 2009 und 2020 unterrichtete Mathias Trottmann an der Musikschule Konservatorium Bern. Seit 2020 wirkt er als Gitarrenlehrer sowie als Leiter der Instrumentalmusik an der Alten Kantonsschule Aarau, wo er seine Begeisterung für Musik an die nächste Generation weitergibt.

Sein besonderes Interesse an der Kammermusik zeigt sich in vielfältigen Projekten: So arrangiert und transkribiert er Werke verschiedenster Epochen für neue Besetzungen – unter anderem für Gitarre solo, Gitarrenduo oder Violine und Gitarre, gemeinsam mit seiner Frau Regina Salzmann Trottmann. Zu seinen Bearbeitungen gehören Werke von Isaac Albéniz, Domenico Scarlatti, Wolfgang Amadeus Mozart und Olivier Messiaen. Mit dem Trio El Zaguán widmet er sich zudem der Welt des Tangos

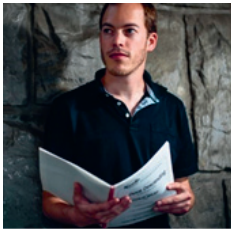
Als Solist trat Mathias Trottmann unter anderem mit dem Ensemble Vortex aus Genf, dem Berner Symphonieorchester sowie dem Kammerorchester Concertino Brig auf.

Joanna Guex Zaremba

(*1988) hat ihr Violinstudium an der Hochschule der Künste Bern mit dem Master abgeschlossen und danach an der Hochschule Luzern studiert, wo sie den Master of Arts in Musikpädagogik erhielt. Sie hat ein Studienjahr an der Hochschule der Künste Graz verbracht und sich an diversen Meisterkursen weitergebildet.

Joanna Guex Zaremba hat u. a. beim Berner Symphonieorchester und beim Theater Orchester Biel Solothurn mitgespielt. Aktuell ist sie Mitglied des Orchesters des Stadttheaters Sursee, arbeitet mit verschiedenen Kammermusikensembles zusammen und gibt Violinunterricht. Seit 2020 ist sie Konzertmeisterin des Orchesters Belp.

Aurélien Darbellay



geboren 1992 wuchs in Chandonne (Wallis) auf. Er entdeckte die Musik im Dorfverein in Liddes. 2016 schloss er sein Bachelorstudium in Musikwissenschaft und Philosophie an der Universität Fribourg ab. Er entschloss sich, sein Leben der Musik zu widmen und besuchte Kurse und Weiterbildungen im Dirigieren. 2021 erhielt er nach dem Studium bei Jean-Claude Kolly den Master in Dirigieren der Haute Ecole de Musique de Lausanne.

Zurzeit dirigiert er das Blasorchester «l'Echo de Châtillon de Massongex», die «Brass Band Fribourg B» und das Orchester Belp. Er wird auch oft als Gastdirigent eingestellt, so z. B. 2024 für das Projekt des Blasorchesters «Schostakovich» in Delémont oder 2025 für die Show des «Ensemble de Cuivres Jurassien».

Neben dem Dirigieren begeistert sich Aurélien sehr für Kompositionen für alle Arten von Ensembles und Musikstilen. Im September 2024 schloss er das Masterstudium in Komposition an der Hochschule der Künste Bern bei Xavier Dayer und Simon Steen-Andersen ab. Sein Interesse für die Komposition erstreckt sich nicht nur auf die klassische Musik sondern auch auf Musiktheater, elektronische Musik, Gamemusic und Heavy Metal.

Wir danken

allen unseren Gönnerinnen und Gönnern und unseren Sponsoren herzlich!

MIGROS Kulturprozent

ZÜRCHER IMMOBILIEN

SCHRANZ GEIGENBAU

fairass Ihr Ass bei Versicherungen

Herzlich danken wir auch den Belper Geschäften **Ristorante-Bar Puccini, Valiant Bank Filiale Belp**, **Blumen Monique, Bäckerei Fahrni, Druckerei Gasser** und **FarbHEFT** für ihre Unterstützung.

Unsere nächsten Konzerte

20.02.2026, 20.00 Uhr, Kirche Belp
22.02.2026, 17.00 Uhr, Kirche Belp

Falls Sie auch gerne in unserem Orchester mitspielen möchten, finden Sie auf unserer Homepage die nötigen Informationen:
www.orchester-Belp.ch